

## La grande cuisine

Publié le mercredi 13 juillet 2011 à 12H34

Avez-vous déjà vu un cuisinier en train de battre les oeufs en neige tout en volant dans les airs ? Non ? Alors, ça veut dire que vous n'avez pas encore vu "La grande cuisine", ce spectacle-ovni à point, destiné au jeune public, qui se joue à la Maison du Théâtre pour enfants jusqu'au 26 juillet.

Sur scène, Marion Coutarel et Sébastien Lenthéric, deux chefs qui mériteraient trois étoiles au Michelin (junior, bien sur), et dont la cuisine se veut en réalité une caverne d'Ali Baba de l'imaginaire. Car si le fil conducteur est bien de préparer un gâteau au yaourt, les chemins pour y parvenir sont à proprement parler une succession de voyages tous plus inventifs et drôlissimes les uns que les autres. Une langue de camélon en papier longue de plusieurs mètres qui s'extirpe de la bouche de la comédienne. Un prince au turban exotique qui prend les fourneaux en mains. Une poule naine qui semble s'être fait un brushing avant les feux de la rampe et qui parade dans un train en cagettes.

Oui, la compagnie Helice Théâtre ne recule devant rien pour faire rire son auditoire (dès 2 ans) et c'est tant mieux. A un rythme d'enfer et sous une température maousse costaud (perdent -ils plusieurs kilos à chaque représentation ?), les deux comédiens tiennent le public en haleine, via des chansonnettes jazzy et bossa du plus bel effet (et à aucun moment interprétées en yaourt). A l'issue de ces 45 minutes décalées juste comme il faut, le public est invité à monter sur scène. Pour quoi ? On ne voudrait pas non plus dévoiler les secrets de ces deux chefs de la précision et du détail. Une chose est sûre : "La grande cuisine" transmet la notion d'appétit. A la fois pour concevoir des petits plats mais aussi pour aller voir d'autres spectacles jeune public.

**Fabien BONNIEUX**